

NIKA BAUMAN

Flöte, Performance, Regie

Nika Bauman (1992, Zagreb, Kroatien) ist Musikerin, Performerin, Produzentin und Regisseurin mit Wohnsitz in Wien, Österreich. Sie erhielt eine klassische Ausbildung zur Flötistin an der Musikakademie Zagreb sowie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, wo sie zudem ein Masterstudium im Bereich CAP - Contemporary Arts Practice mit Schwerpunkt Transmediale Performance absolvierte. Bauman ist in vielfältigen Rollen tätig: als Musikerin und Performerin, Komponistin, Improvisatorin, Dramaturgin, Regisseurin, Kuratorin und Kulturmanagerin. Ihre künstlerische Praxis – ebenso wie ihre kuratorische und organisatorische Arbeit in der Musikszene – ist geprägt von einem starken Interesse an Interdisziplinarität, grenzüberschreitenden Formaten und Multikulturalität.

Sie ist seit 2019 die künstlerische Leiterin des multidisziplinäres Ensembles Synesthetic Project für das sie vierzehn Musiktheaterstücke sowie sieben Musikvideos inszeniert hat.
Sie ist Gründungsmitglied des TAKT Kulturvereins und seit 2023 künstlerische Leiterin der Konzertreihe und der TAKT Festivals.
Darüber hinaus ist sie Teil der künstlerischen und organisatorischen Teams des NAWA Festivals in Wien sowie Mitglied des Nawa Orchesters.
Als Musikerin ist sie aktiv im zeitgenössischen Quartett Ensemble Illyrica, dem konzeptuell arbeitenden Jazz-Orchester Mimika sowie im Croatian Improvisers Orchestra und sie tritt regelmäßig in der österreichischen und kroatischen Free-Improvisation-Szene auf. Auch im Bereich der Musikvermittlung für junges Publikum ist sie aktiv und arbeitet regelmäßig mit Institutionen und Ensembles wie Jeunesse Musicales, VRUM Kollektiv, Dschungel Wien und Wiener Konzerthaus als Performerin, Regisseurin, Produzentin und Mentorin.
Sie arbeitete und trat gemeinsam mit Künstler*innen sowie Kollektiven wie Mahan Mirarab, dem Error Theater, Brian Lawlor, Julian Yo Hedenborg, Amir Wahba, Basma Jabr, Özlem Bulut, Golnar Shahyar, Saint Genet, Christoph Zimper, Andrea Eckert, Anna Vidyaykina, Marie Spaemann, Nina Kazourian und weiteren auf.

Sie ist Preisträgerin des Yamaha Music Foundation of Europe Stipendiums, des START-Stipendiums des österreichischen Bundesministeriums für Kunst und Kultur im Bereich Musik, des Leistungsstipendiums der mdw sowie mehrerer Förderungen durch Kulturministerien in Österreich und Kroatien.

Im Jahr 2023 nahm sie als Produzentin an der YAM Session der Jeunesses Musicales International in Tatuí, Brasilien, teil. Sie hat Workshops zu den Themen Improvisation, Bühnenpräsenz, interdisziplinäres Arbeiten und Flötentechniken an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, bei Imagine Music Xperience in Brüssel, an der GU Elly Basic in Zagreb sowie beim TAKT-Festival in Wien geleitet und unterrichtete Flöte an der MusikUnique-Schule sowie an der Musikschule am Park in Wien.

NIKA BAUMAN

Geboren: 27.04.1992
Nationalität: Kroatisch

baumanika@gmail.com
+43 6644217273
Oesterleingasse 5, 1150 Wien
www.taktkulturverein.com
www.synestheticproject.com
www.ensembleillyrica.com

AUSBILDUNG

2023 - 2025
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Contemporary Arts Practise (CAP)
Profil: Transmediale Performance
Diplom: Master of Arts
Prof: Sarantos Zervoulakos, Dominik Grühnbühel

2022
Jeunesse-Oorkaan Academy, Musiktheater Regie /Staging Concerts

2013-2019
Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien, Österreich
Querflöte (Konzertfach)
Schwerpunkt Musikmanagement
prof. Hansgeorg Schmeiser
Diplom: Master of Arts

2010-2015
Musikakademie Zagreb, Kroatien
Querflöte
prof. Karolina Šantl-Zupan
Diplom: Master of Arts (Magna cum laude)
Modul: Pädagogik

STIPENDIEN

2026 Residenzstipendium BMWKMS
Actout Residenzstipendium ig Freie Theaterschaffende
2025 Leistungsstipendium der mdw
2021 - Startstipendium für Musik und darstellende Kunst des österreichischen Kulturministeriums
„Von der Bühne zum Video“ - Kulturförderung des österreichischen Kulturministeriums
2020 - Arbeitsstipendium der Stadt Wien Kultur
Förderung der Stadt Wien Kultur (Musik)
2019 - Thyll-Dürr einmaliges Stipendium für Synesthetic Project in brick-5
Kulturförderung des Außen- und Europaministeriums der Republik Kroatien

PREISE

2019 - Finalistin von HUGO Konzertdramaturgie Wettbewerb
2018 - Premio Citta di Padova, Padova (IT), 1. Preis Kammermusik (Duo Bauman Ferlan)
2012 - Yamaha Music Foundation of Europe Preis

ENSEMBLETÄTIGKEIT (aktuell)

Nawa Orchestra (Jazz / Folk / Improv)
Mimika Orchestra (Jazz / Improv)
Croatian Improvisers Orchestra (Free Improv / Soundpainting)
Ensemble Illyrica (Klassik / Zeitgenössisch / Folk)
Synesthetic Project (Klassik / Zeitgenössisch / Folk / Improv / Transdisziplinär)

PRODUKTIONSTÄTIGKEIT

2025 VRUMSTIVAL - ein Festival für junges Publikum (VRUM Performance Collective / Dschungel Wien)

seit 2024 NAWA Festival - Zeitgenössische Musik und Kunst aus der nordafrikanische und westasiatische Regionen (FAM Kulturverein / Porgy&Bess Wien)

2023-2025 Milch x Honig Festival - ein Festival für neue Konzertformate (Wiener Neustadt)

seit 2022 TAKT Kulturverein - multidisziplinäre Konzertsaison und Festival (TAKT / Das LOT)

MUSIKTHEATER TÄTIGKEIT

2026 *ZEF*, von Synesthetic Project für das TAKT Festival 2026 (Regiesseurin, Performerin, Musikerin)
Roots von Synesthetic Project für das Weissensee Klassik Festival (Regiesseurin, Performerin, Musikerin)

2025 *Arachne: Into The Web, eine Lecture Performance* über das Stück Arachne für das CAP Festival *(Regiesseurin, Performerin, Musikerin)*
VergissMeinNicht!, Staged Concert mit Synesthetic Project, produziert von Jeunesse Österreich *(Performerin, Musikerin, Ensembleleiterin)*

2024 *Arachne,* von Synesthetic Project, Auftragserk für das Into The Open Festival, Berlin *(Regiesseurin, Musikerin)*
Once Upon A Time, von Synesthetic Project, Auftragswerk für das Milch x Honig Festival, Wiener Neustadt (Regiesseurin, Musikerin)
Mirabilia, für junges Publikum (+2) von VRUM Performance Collective in Dschungel Wien (Musikerin, Performerin, musikalische Dramaturgie)
Der Sand der Zeit, multidisziplinäres Konzert für das MilchxHonig Festival (Dramaturgin)

2023 *Disfigured Night*, von Synesthetic Project, Auftragserk für das Milch x Honig Festival, Wiener Neustadt (Regiesseurin, Musikerin)
Le Chat Noir, von Synesthetic Project, *Wien(*Regiesseurin, Musikerin)

2022 - 2023 *Triolino*, Musiktheaterproduktion für junges Publikum von Jeunesse Austria, Odeon Theater (Regiesseurin, Musikerin)
2022 *LUX*, von Synesthetic Project, Wien (Regie, Performance)
Dodo und Tatz, Musiktheaterproduktion für junges Publikum, Musikverein Wien (Musikerin)
Allez Hop!, Theaterproduktion für junges Publikum, Konzerthaus Wien (Musikerin)

2021 *From the Heart*, Tanztheaterproduktion, Dschungel Wien (Regieassistenz)
Decameron 2.0 von Synesthetic Project \, Wien, Zagreb (Regiesseurin, Musikerin)
Cinello, Musiktheaterproduktion für junges Publikum, Konzerthaus Wien (Musikerin)
Triolino, Musiktheaterproduktion für junges Publikum von Jeunesse Austria, Progy & Bess Wien (Musikerin)
2020 *Itinerant*, Musiktheaterproduktion von Synesthetic Project, Hidalgo Festival München, BRUX Theater Innsbruck (Regiesseurin, Musikerin)
2019 *Landscapes and Dances* von Synesthetic Project, Wien, Zagreb, Dublin (Regie, Performance)

EIGENE PROJEKTE UND ENSEMBLES

Synesthetic Project

Ein interdisziplinäres Ensemble aus Musikern, Tänzern und bildenden Künstlern unter der Leitung von Nika Bauman. Seit 2019 hat Bauman vier Theaterstücke und zwei Videoserien für das Ensemble produziert. Das Ensemble trat in Österreich (Die Turnhalle, Wien; BRUX Theater, Innsbruck; HUGO Konzertdesign-Wettbewerb Finale, Feldkirch), Kroatien (Teatar & TD, Zagreb), Irland (Mansion House, Dublin) und Deutschland (Hidalgo Festival, München) auf. **www.synestheticproject.com**

Ensemble Illyrica

Ensemble Illyrica ist ein internationales Kammerensemble, bestehend aus der Flötistin Nika Bauman (CRO/AT), der Bratschistin Hiwote Tadesse (ETH/CRO), dem Gitarristen Marko Ferlan (SLO/AT) und der Cellistin Iva Casián-Lakoš (USA/CRO). Neben dem klassischen Repertoire führt das Ensemble auch Werke zeitgenössischer Komponisten auf, die oft speziell für sie geschrieben wurden, und arbeitet mit anderen Künstlern in multidisziplinären Projekten zusammen. **www.ensembleillyrica.com**

TAKT Kulturverein

Der TAKT Kulturverein wurde im Jahr 2022 von der künstlerischen Leiterin Nika Bauman und der Geschäftsführerin Ana Marković gegründet. Sein Ziel ist es, die Entwicklung der freien Musik- und Theaterszene in Wien zu fördern.
www.taktkulturverein.com

WICHTIGE AUFTRITTE (Auswahl seit 2024)

2026
Weissensee Klassik Festival mit Synesthetic Project
TAKT Festival mit Synesthetic Project (Das LOT, Wien)
Musikverein Wien mit Sono Deai Trio (Wien)
NAWA Festival mit Nawa Orchester (Porgy&Bess, Wien)
Once Upon a Time mit Synesthetic Project (MuTh, Wien)
Kultursommer Wien mit Ensemble Illyrica
Changeover Festival mit Mimika Orchestra (Belgrad, SRB)
Splitsko Ljeto mit Ensemble Illyrica (Split, CRO)
Kulturfactory Residency und Solo Auftritt (Domicella, IT)
Stay On It Music of Julius Eastman (Reaktor, Wien)

2025
CRI Orchestra Residency and Album Promotion mit CRI Orchestra (Kontejner, Zagreb; INK Pula)
Musiktheatertage mit Synesthetic Project (WUK, Wien)
Cosmic Tuesday mit Teleport Collective (Rhiz, Wien)
Impromondays mit Illyrica (Melin, Zagreb)
Nawa Festival mit Nawa Orchestra (Wien)
VergissMeinNicht! Jeunesse Österreich mit Synesthetic Project (Nationalbibliothek, Wien)
Mirabilia mit VRUM Performance Collective (Wien, Varaždin, Pula, Zagreb, Basel)
Altur Mur mit Mimika Orchestra (Tournee)
TAKT Festival mit Synesthetic Project (Das LOT, Wien)
Ensemble Illyrica Tournee

2024
Into The Open Festival mit Synesthetic Project (Kühlhaus Berlin)
Mirabilia mit VRUM Performance Collective (Zagreb, Wien, Klagenfurt)
Impromonday Festival solo und duo mit Iva Casian Lakoš (Zagreb)
SHIP Festival (Šibenik), Cankarjev Dom (Ljubljana) mit Mimika Orchestra
MilchxHonig Festival mit Synesthetic Project (Wiener Neustadt)
Scena Amadeo mit Ensemble Illyrica (Zagreb)

LEHRTÄTIGKEIT

2026
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Workshop “Synesthetic Impro Lab: Improvisation in Musik und Bewegung (Wien, AT)
GU Elly Basic: Vortrag und Workshop “Improvisation und neue Spieltechniken auf der Querflöte” (Zagreb, CRO)
Musikschule am Park: Karenzvertretung, Querflöte (Wien, AT)

2025
Imagine Music Xperience, JM International, (Brüssel, Belgium): Power of Performance Workshop (Soundpainting, Improvisation, Stage Presence)

2024
Imagine Music Xperience, JM International, (Brüssel, Belgium): Power of Performance Workshop (Soundpainting, Improvisation, Stage Presence)

2023 - heute
MusikUnique Internationale Musikschule
Querflöte, Blockflöte

2018 - heute
Privatunterricht
Querflöte, Blockflöte

DISKOGRAFIE

2025 **Medzotermina,** Mimika Orchestra (Menart/Intek)
In my next life I want to be a feedback, CRI Orchestra (Kopaton Records/Cantus)
2024 **The Frontier,** The Boddhisattwa Trio&Mimika Orchestra (Intek)
2022 **Ensemble Illyrica**, Ensemble Illyrica (Hitchtone Music)
Altur Mur, Mimika Orchestra (Menart/Intek)
2023 **Zvučni Zid**, Mimika Orchestra,CRIO (Menart)
2020 **Milcho’s Boogie**, Duo Bauman Ferlan (Eigenproduktion)

KOMPOSITION/IMPROVISATION

Aufnahmen / Arbeitsproben

Anger as soon as fed - Komposition, Musik, Regie, Videographie *Link: https://www.youtube.com/watch?v=5NnHp-5tMAU*
There is a pain-so utter - Komposition, Musik, Regie, Videographie *Link: https://www.youtube.com/watch?v=Eg98higaLnY*
Taura - Komposition, Musik *Link: Soundcloud*
Rika - Komposition, Musik *Link: Soundcloud*
Minotaur/Mimika Orchestra (Solo) - Improvisation *Link: YouTube*
Song of Sorrow/Mimika Orchestra (Solo) - Improvisation *Link: YouTube*
Song of Sorrow/Mimika Orchestra (Solo) - Improvisation *Link: Soundcloud*
Duo mit Iva Casian Lakoš - Improvisation, Flöte, Stimme *Link: Soundcloud*